

atemporelle

SUPPORTS DE MEDIATION

LES RÉFÉRENCES

En fonction des projets, Atemporelle fait appel à des partenaires extérieurs. Elle travaille notamment en collaboration avec différentes agences graphiques pour la création et mise en page des panneaux d'exposition et des supports de signalétique et le suivi de leur fabrication et impression.

COMMUNE DE SURGÈRES (17)

Conception et réalisation (textes, iconographie et maquettes) d'un parcours de **signalétique** du patrimoine pour le château de Surgères (avril-juin 2015).

COMMUNE DE SAINT-LOUP-LAMAIÉ (79)

Conception et réalisation **d'audio guides** adaptés à la visite du bourg de Saint-Loup, avec création textes / interprétation du patrimoine. Fourniture du matériel, enregistrement, assistance et conseil technique, écriture et réalisation (juillet 2013-décembre 2013).

CENTRE SOCIO-CULTUREL DE VOUILLÉ (86)

Conception et réalisation d'une présentation multimédia sur l'histoire du château de Chiré-en-Montreuil à travers le regard de ses habitants, de ceux qui y ont vécu, des historiens et des archéologues (mars-juin 2013).

- collectage : rencontres et enregistrements des témoignages, montage.
- Recherches documentaires et iconographiques complémentaires
- Ecriture et réalisation d'une projection multimédia avec enregistrements de témoignages.

COMMUNE DE LA CHAPELLE-SAINT-LAURENT (79)

Conception et réalisation d'une signalétique du patrimoine pour le cimetière (en cours) : un parcours de visite matérialisé par un panneau de présentation générale et 15 bornes de signalétique pour valoriser des tombes remarquables et des personnalités.

Inventaire sur site, recherches documentaires, synopsis du parcours-découverte, rédaction des textes, adaptation d'un prototype de borne en acier Corten®, création graphique et impression de l'ensemble des supports.

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMERATION DE LA ROCHELLE (17)

Étude pour la réalisation de trois sentiers de découverte dans les communes de Saint-Rogatien, Saint-Vivien et Saint-Xandre (septembre 2012- fin 2013).

Commanditaire : Service environnement et urbanisme

- inventaire du patrimoine bâti et naturel,
- animation et implication de la population locale,
- conception (texte et graphisme) de la signalétique du patrimoine et de l'environnement.

VILLE DE CHÂTELLERAULT (86)

Recherche documentaire et iconographique, rédaction des textes pour des panneaux d'exposition sur un bâtiment de la manufacture de Châtellerault, en complément d'une exposition déjà réalisée par la Ville (mai-juillet 2012).

COMMUNE DE COULONGES-SUR-L'AUTIZE (79)

Conception et réalisation d'**audio-guides** adaptés à la visite du château de Coulonges, avec création des textes et interprétation du patrimoine. Fourniture du matériel, enregistrement, assistance et conseils techniques, écriture et réalisation (en cours).

VILLE DE LUSIGNAN (86)

Conception et réalisation de trois panneaux de signalétique extérieurs expliquant le chantier de fouille et le projet de restauration de l'ancienne porte de ville (en cours).

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE BILLOM SAINT-DIER D'AUVERGNE (63)

Conception et réalisation de quatre panneaux d'exposition sur la maison médiévale (vie quotidienne). Décembre 2012.

COMMUNE DE COULONGES-SUR-L'AUTIZE (79)

Conception et réalisation de cinq panneaux d'exposition : supports de présentation du château de Coulonges, en introduction à la découverte du monument (Juillet 2012).

VILLE DE PARTHENAY (79)

Conception et réalisation d'une frise historique de signalétique extérieure (été 2012).
Commanditaire : service des archives municipales.

VILLE DE TOURS (37)

Conception et réalisation d'une exposition sur la cuisine médiévale (6 panneaux) pour le service du patrimoine / Ville d'art et d'histoire (juillet-août 2011).

COMMUNE DE COULONGES-SUR-L'AUTIZE (79)

Conception et réalisation de cinq panneaux d'exposition présentant le château de Coulonges en introduction à la découverte du monument (2010).

Conception et réalisation d'un document de visite du bourg de Coulonges (2010).

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE PARTHENAY (79)

Conception et réalisation de supports d'interprétation du patrimoine (2001-2010)

- expositions temporaires :

- . Les cordeliers en Poitou-Charentes, des moines dans la ville
- . L'architecture des Trente Glorieuses en Deux-Sèvres.
- . La maison au Moyen Âge.
- . Arthur de Richemont, capitaine de la guerre de Cent ans.
- . Le duc de la Meilleraye, histoire d'un maréchal de France au XVIIe siècle.
- . Le Vieux costumier de Poitou, la société féodale au Moyen Age.
- . La Maison Dieu de Parthenay.
- . Les ponts en vallée du Thouet.
- . L'hospitalité sur les chemins de Saint-Jacques de Compostelle.
- . Le château au Moyen Âge.
- . La construction au Moyen Âge.
- . Le roman de Mélusine, un manuscrit enluminé du XVe siècle.
- . La cuisine médiévale.

- supports éducatifs : livrets, jeux pour enfants, outils éducatifs, maquettes.

PAYS DE GÂTINE (79)

Conception et réalisation d'une mallette et d'outils pédagogiques sur le thème de l'habitat en Gâtine pour le Syndicat mixte du Pays de Gâtine (2003-2004).

Édition de fiches pédagogiques, panneaux d'exposition et d'animation, frises chronologiques, fiches typologiques pour les enseignants, base d'images sur CD rom, etc.

Maître d'ouvrage : Syndicat mixte du Pays de Gâtine.

VILLE DE NIORT (79)

Assistance et conseil à l'agence de communication Nadine Richet & Cie pour le Projet « Chemin communal du III^e millénaire » : chemin de randonnée, 54 Km (2001).

- Recherche documentaire et historique sur les quartiers périphériques de la ville.
- Définition des contenus de la signalétique du patrimoine : coordination du synopsis, définition des thématiques, des stations, déclinaisons des types de supports (pupitres, lattes, panneaux).
- Rédaction de synthèses, direction de la rédaction et suivi de mise en page.

Maître d'ouvrage : Ville de Niort.